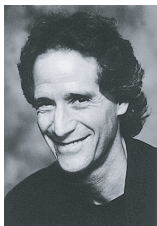


2005年日本国際博覧会（愛・地球博）政府出展事業 Short Shorts Film Festival EXPO 2005 公式審査員プロフィール

ジョン・ブルーム (John Bloom)



監督、プロデューサー、脚本家、撮影監督、編集者など、マルチなフィルムメイカーとして活躍し、アカデミー賞、エミー賞などにノミネート経験を持つ。アシスタント・ディレクターとして、ロバート・ワイズ監督、ロバート・アルトマン監督の下で活躍したほか、ゴッドファーザー・パート2では、編集助手を務めた経験もある。その後、映画業界における広告宣伝のエキスパートになる。プロデューサーとして「トレラー(予告編)」の手法を確立させたり、新しい映画の宣伝方法の定番となった「メイキング・オブ～」の監督としても数々の作品を手がけた。1987年からは自ら設立した「Bloom Film」の社長として、業界のマーケティングと宣伝を重点に置き、プロモーション映像の制作を行っている。また、長年の映画制作の経験から、エンターテインメント業界におけるマーケティングのスペシャリストとしても有名である。現在はアカデミー協会の役員として、ショートフィルム部門と長編アニメーション部門の責任者を担当している。

浜野 保樹 (Asuki Hamano)



1951年生まれ。国際基督教大学教養学部卒業。1980年国際基督教大学大学院博士後期課程単位取得退学。新潟大学教育学部、メディア教育開発センターを経て、東京大学大学院新領域創成科学研究科教授。工学博士。メディア論専攻。コンテンツ産業や制作に関する研究開発に従事する。おもな著書として、『表現のビジネス』、『東京の忘れもの 黒澤映画の美術監督が描いた昭和』、『極端に短いインターネットの歴史』、『メディアの世紀』、『デジタル革命の衝撃』、『マルチメディア・マインド』、『ハイパーメディア・ギャラクシー』、『コンピューターの終焉』、『イデオロギーとしてのメディア』、『キューブリック・ミステリー』などがある。財団法人黒澤明文化振興財団理事、財団法人徳間記念アニメーション文化財団評議員、社団法人日本料理研究会理事、デジタルコンテンツ白書委員会委員長、AMDアワード審査委員長、デジタルコンテンツ・グランプリ審査委員、メディア芸術祭運営委員、日本映画テレビ技術大賞審査委員。

フランシス・ガベル (Francis Gavelle)



1963年7月22日生まれ。1994年～1998年「いくつかの言葉」の編集ほか、作家、脚本家、ショートフィルムの製作、演出、出演(エリックロメルやバトリスルコント等の映画に出演)までこなす、ショートフィルムのエキスパートとして活躍。1998年10月～「ラディオ・リベニルルール」で映画話題と映画音楽番組のプロデューサー。2000年9月～パリ8区のル・バルザック劇場のプログラマー。2001年3月～カンヌ国際映画祭の批評家週間、ショートフィルム委員会の委員及びコーディネーター。2004年9月～11月「現代フランスシネマ監督」ディクショナリー、再版時の編集者。

奈良橋 陽子 (Yoko Narahashi)



5歳で外交官の父とカナダへ渡り、16歳で帰国。国際基督教大学卒業後、ニューヨークの演劇専門学校ネイバーフッド・プレイハウスで演技を学ぶ。作詞家としては、「ガンダーラ」「モンキー・マジック」「銀河鉄道999」等、ゴダイゴの一連のヒット曲他、作品多数。国際的に高い評価を得ている舞台「THE WINDS OF GOD」演出により、1993年5月にニューヨークの国連本部で国連芸術賞を受賞。1995年に公開された同作品の映画版の監督も務め、ゆうばり国際映画祭「ヤングファンタスティックグランプリ部門」審査員特別賞、日本映画批評家大賞最優秀新人監督賞を受賞。キャスティング・ディレクターとしても国内外で高い評価を得ており、トム・クルーズ主演のハリウッド映画『THE LAST SAMURAI(ザ・ラストサムライ)』では日本人キャスティング担当のみならず、アソシエイト・プロデューサーとしても活躍し、大いに話題となった。

矢内 廣 (Hirosshi Yanai)



1950年福島県いわき市生まれ。中央大学法学部卒業。1972年7月、在学中にアルバイト仲間と月刊情報誌「ぴあ」を創刊。1974年12月、ぴあ株式会社を設立し代表取締役社長に就任。2003年6月、会長兼社長。現在、同社をはじめぴあグループ(ぴあデジタルコミュニケーションズ株式会社、ぴあ総合研究所株式会社、チケットぴあ名古屋株式会社、チケットぴあ九州株式会社等)の代表を務める。(社)経済同友会幹事、(社)日本雑誌協会副理事長、(財)2005年日本国際博覧会協会催事総合プロデューサー、文化庁映画振興に関する懇談会委員、東京国際映画祭組織委員会委員、日本アカデミー賞協会組織委員会委員などを兼任するとともに、ぴあが主催し今年で27回目を迎える映画祭「ぴあフィルムフェスティバル(PFF)」のエグゼクティブ・プロデューサーを務める。

報道関係の皆様からの掲載に関するお問い合わせ先
ショー・ショートフィルムフェスティバル EXPO 2005事務局：諏訪、東野
TEL.03-5214-3005