

## ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 2021

ミラーライアーフィルムズ トークイベントのアーカイブ映像を本日公開

山田孝之が別所哲也に堂々宣言！「日本に才能があることを広めていく」

自由で新しい映画製作を実現し、新たな才能の発掘を目指す

ショートフィルムの可能性をディスカッション

米国アカデミー賞公認、アジア最大級の国際短編映画祭 ショートショート フィルムフェスティバル& アジア（SSFF & ASIA）は2021年6月13日（日）に表参道ヒルズ スペースオーで開催した「ミラーライアーフィルムズ ワールドプレミア&トークイベント」について、アーカイブ映像として編集し、本日映画祭 YouTube チャンネルにて公開いたしました。

<https://youtu.be/0m5EfiefOcs>



MIRRORLIAR FILMS × SSFF & ASIA

「ミラーライアーフィルムズ」は、役者を目指す全ての人に「学び」と「チャンス」を提供するため、2017年にスタートしたサービス「MIRRORLIAR」が、新たに立ち上げたプロジェクト。“変化”をテーマとした36名の監督による短編映画を4シーズンに渡りオムニバス形式で紹介していく。第一弾となるSeason 1は9月17日より全国順次公開。

SSFF & ASIA 2021のイベントでは、「ミラーライアーフィルムズ」発起人の山田孝之さん、阿部進之介さん、伊藤主税プロデューサーとともに、本プロジェクトで一般公募した短編映画の中から選抜された、針生悠伺監督、村上リ子監督、西遼太郎監督、Ken Shinozaki監督（オンライン参加）の4名と、映画祭代表の別所哲也が登壇し上映とトークを繰り広げました。

本日公開のアーカイブ映像では、このイベントトーク部分にフォーカスしています。

「だれでも映画を撮れる時代」、誰もが自由に映像作品を創ることができる、自由で新しい映画製作の実現を目指して、年齢や性別、職業やジャンルに関係なく、若手とベテラン・メジャーとインディーズが融合して切磋琢磨しながら作品を作り上げるという、本プロジェクトの立ち上げ背景から、ショートフィルムならではの可能性、プロジェクトの未来像を語りました。

「ショートフィルムの新しい見せ方をどんどん開拓していくってほしい」（別所）、「新たな才能に出会い、日本の才能がどんどん育っていく環境が作れると良い」（阿部さん）「年間で全国上映していく中で、何に出会えるのか、ワクワクを感じられるショートフィルムをもっと身近に感じられるようになる。」「ミラーライアーフィルムズは新たな才能の発掘のプロジェクト。監督、俳優、ジャンルで分けずに、みんなが挑戦すれば良い。人が育って、日本に才能があることを広めていきたい。」（山田さん）と熱い思いが語られた模様をぜひご覧いただきましたら幸いです。



## 『MIRRORLIAR FILMS Season1』

2021年9月17日（金）よりアップリンク吉祥寺、  
イオンシネマ他全国順次公開

予告編 <https://youtu.be/Y03ScglZwMA>

監督：安藤政信 枝 優花 武 正晴 西遼太郎  
花田 陵 針生悠伺 藤原知之 三吉彩花 山下敦弘  
(五十音順)

出演：安藤政信 飯島望未 宇野祥平 奥村心結 春日潤也  
河井青葉 木村多江 友近  
永井理子 仁村紗和 本田響矢 水澤紳吾 森川 葵 山口まゆ  
山田孝之 山中蓮名 山本浩司  
山本剛史 横田真悠 吉田美月喜 渡辺大知 渡辺 哲  
(五十音順)

©2021 MIRRORLIAR FILMS PROJECT

## 【MIRRORLIAR FILMS】



伊藤主税・阿部進之介・山田孝之らが発起人となり、役者を目指す全ての人に「学び」と「チャンス」を提供するため、2017年にスタートしたサービス「MIRRORLIAR」が、新たに立ち上げたのが「誰もが自由に映像作品を創ることができる、自由で新しい映画製作の実現を目指して、年齢や性別、職業やジャンルに関係なく、若手とベテラン、メジャーとインディーズが融合して切磋琢磨しながら作品を作り上げるプロジェクト：「ミラーライアーフィルムズ」。"変化"をテーマに、俳優、映画監督、漫画家、ミュージシャンなど総勢36名が監督した短編映画をオムニバス形式で4シーズンに分けて公開。

<https://films.mirrorliar.com/>

【ショートショート フィルムフェスティバル & アジア】



米国俳優協会（SAG）の会員でもある俳優 別所哲也が、米国で出会った「ショートフィルム」を、新しい映像ジャンルとして日本に紹介したいとの想いから 1999 年にアメリカン・ショート・ショートフィルムフェスティバル創立。2001 年には名称を「ショートショート フィルムフェスティバル（SSFF）」とし、2004 年に米国アカデミー賞公認映画祭に認定されました。また同年、アジア発の新しい映像文化の発信・新進若手映像作家の育成を目的とし、同年に「ショートショート フィルムフェスティバル アジア（SSFF ASIA 共催：東京都）」が誕生し、現在は「SSFF & ASIA」を総称として映画祭を開催しています。

また、2018 年に映画祭が 20 周年を迎えたことを記念し、グランプリ作品はジョージ・ルーカス監督の名を冠した「ジョージ・ルーカス アワード」となりました。2019 年 1 月には、20 周年の記念イベントとして「ショートショートフィルムフェスティバル in ハリウッド」が行われ、また、2019 年の映画祭より、オフィシャルコンペティション（インターナショナル部門、アジアインターナショナル部門、ジャパン部門）およびノンフィクション部門の各優秀賞 4 作品が、2022 年からはアニメーション部門の優秀賞を含む 5 作品が、翌年のアカデミー賞短編部門へのノミネート候補とされる権利を獲得しました。SSFF & ASIA は映画祭を通じて引き続き、若きクリエイターを応援してまいります。

<https://www.shortshorts.org>

#### 【本件に関するお問い合わせ先】

ショートショート実行委員会 担当： 田中 TEL : 03-5474-8201 press@shortshorts.org

画像のダウンロード： <https://drive.google.com/drive/folders/1cXGWfzWjsA8sfqtZRtVOIJgnRSY38Qx7?usp=sharing>