

米国アカデミー賞公認国際短編映画祭

ショートショート フィルムフェスティバル & アジア

「フォーカス・オン・アジア」&ワークショップ

日時	2011年10月27日(木)～10月30日(日)
ワークショップ	10月30日(日)
会場	東京都写真美術館(恵比寿ガーデンプレイス内)
主催	ショートショート アジア実行委員会/共催:東京都

ショートショートフィルムフェスティバル & アジアの選りすぐりのアジアのショートフィルムを一挙上映他、河瀬直美監督呼びかけに応じた世界の作家21名による、東北大震災被災地へ捧いだ「3.11 A Sense of Home Films」の東京初上映をいたします。

そして、パク・チャヌクがiPhone4で撮影し、ベルリン国際映画祭2011にて短編映画金熊賞を受賞した『波瀾万丈/Night Fishing』、第64回カンヌ映画祭コンペティション短編部門で45年ぶりにノミネートされた『ふたつのウーテル』(監督:田崎恵美)、ヴェネチア映画祭で上映された平林勇監督の最新アニメーション『663114』などを上映します。また、最終日の10月30日にはクリエイター向けのワークショップを開催します。

3.11 A Sense of Home Films とは

3月11日に発生した東日本大震災を受け生まれた仙台短篇映画祭による『明日』という企画、これをさらに世界の作家へ広げて行きたいと考えた河瀬直美監督が、独自のテーマ“A Sense of Home”(「家」という感覚)を設け、『3.11 A Sense of Home Films』は始まりました。作品のテーマから生まれる、「家族・ふるさと・祖国への想いを世界中の人と考えること」を目的とし、世界から集まった3分11秒の映像作品は、金峯山寺(奈良県)にて奉納野外上映会されました。

今回の様な規模の災害では、'家/House'だけではなく、多くの人々の'故郷/Home'が、失われ、傷つけられ、壊されました。東日本大震災による災害を自分事とし、世界各地それぞれの『A Sense of Home』を投影したものがこの作品群となります。さまざまな文化圏からのそれぞれのHomeへの想いを分かち合い、この取り組みが、多くの苦難に対する勇気や希望になればという願いが込められています。

『3.11 A Sense of Home Films』 参加監督 (敬称略) ※順不同

河瀬直美(日本) / 桃井かおり(日本) / ビクトル・エリセ(スペイン) / レスリー・キー(シンガポール) / ジャ・ジャンク(中国) / アピチャットポン・ウィーラセータクン(タイ) / ボン・ジュノ(韓国) / ジョナス・メカス(リトアニア) / イサキ・ラクエスタ(スペイン) / チャオ・イエ(中国) / 山崎都世子(日本) / ペドロ・ゴンザレス・ルビオ(メキシコ) / アリエル・ロッター(アルゼンチン) / ナジブ・ラザク(マレーシア) / ウィスット・ボンニミット(タイ) / ソー・ヨン・キム(韓国・アメリカ) / カトリーヌ・カドゥ(フランス) / 西中拓史(日本) / 想田和弘(日本) / 百々俊二(日本) / パティ・スミス

プログラムA



『663114』 ヴェネチア国際映画祭 2011 (イタリア)
平林勇 | 日本 | 8:00 | アニメーション | 2011



『パールマン』 SSFF & ASIA 2011 アジア インターナショナル部門優秀賞/東京都知事賞
Tak-hoon Kim, Jin-young Yoo, Jin-ho Ryu, Sung-ho Park
韓国 | 13:01 | アニメーション | 2010



『XXな男2人と美少女』
Bruce Hwang Chen | 台湾/アメリカ | 15:00 | コメディ | 2010



『スマイルバス』 日韓観光振興プロジェクト特別製作作品
Sang-joon Park | 日本 | 22:52 | ドラマ | 2011
主演：パク・コニョン リュ・ヒョンギョン

“3.11 A Sence of Home Project”

百々俊二 (日本) / パティ・スミス (アメリカ) / ジャ・ジャンク (中国) / カトリーヌ・カドゥ (フランス)
ナジブ・ラザク (マレーシア) / ベドロ・ゴンザレス・ルピオ (メキシコ) / 河瀬直美 (日本)

プログラムB



『スーパースター』日韓観光振興プロジェクト特別製作作品

萩原健太郎 | 日本/フランス | 18:50 | ドラマ | 2011

主演：櫻井淳子 キム・ウンス



『中国野菜』SSFF & ASIA 2011 ジャパン部門優秀賞/東京都知事賞

河村勇樹 | 日本/フランス | 25:00 | ファンタジー | 2010



(c) MEGUMI TAZAKI/UNI JAPAN

『ふたつのウーテル』カンヌ映画祭 2011 (フランス) 短編部門

田崎恵美 | 日本 | 15:00 | ドラマ | 2010

“3.11 A Sence of Home Project”

西中拓史 (日本) / アリエル・ロッター (アルゼンチン) / レスリー・キー (シンガポール) / 桃井かおり (日本) /
ソー・ヨン・キム (韓国・アメリカ) / ウィスット・ボンニミット (タイ) / ビクトル・エリセ (スペイン)

プログラムC



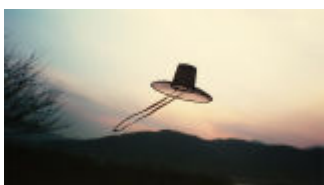
『ロゲンカの行方』

Ehsan Amani | イラン | 14:00 | ドラマ | 2010



『rain town』

石田祐康 | 日本 | 9:55 | アニメーション | 2011



『波乱万丈』 ベルリン国際映画祭 2011 (ドイツ) 短編映画金熊賞受賞作品

PARKing CHANce (Park Chan-wook, Park Chan-kyong) | 韓国 | 33:12 | ドラマ | 2011

“3.11 A Sence of Home Project”

想田和弘 (日本) / アピチャットボン・ウィーラセータクン (タイ) / イサキ・ラクエスタ (スペイン)

チャオ・イエ (中国) / ボン・ジュノ (韓国) / ジョナス・メカス (リトアニア) / 山崎都世子 (日本)

スケジュール & チケットインフォメーション

		11:00~12:30	13:00~14:30	15:00~16:30	17:00~18:30	19:00~20:30
10/27	木	A	B	C	A	B
10/28	金	C	A	B	C	A
10/29	土	B	C	A	B	C
10/30	日	A		WS:14:00 スタート~18:00 (予定) ※事前予約制		

ワークショップ

ワークショップ 10月30日(日)

入場無料 ※事前登録制

詳細決まり次第 WEBサイトにアップいたします。

“フォーカス・オン・アジア” 入場券：

1 プログラム券 前売一般：1300円 当日一般：1500円

3 プログラム券 前売一般：3300円 当日一般：3800円

※ 3 プログラム券は、10月27日-30日期间中 A・B・C の3 プログラムを観賞可能（最終日の上映は A プログラムのみ）

※複数名での使用可

※前売券の当日払い戻しは対応しかねますのでご注意ください。

学生：1300円（受付にて学生証を提示）

シニア（60歳以上）、障害者割引：1000円（身分証、障害者手帳を提示）

チケット販売：チケットぴあ

Pコード：1 プログラム券：558-502

3 プログラム券：463-153

電話予約：0570-02-9999

電話予約によるお問い合わせ：0570-02-9111

店舗販売：ぴあ各店舗、セブンイレブン、サークルK・サンクス

@電子チケットぴあ：[http:// t.pia.jp/cinema/](http://t.pia.jp/cinema/)

発売開始：10月1日(土)

問い合わせ先

ショートショートアジア実行委員会

03-5474-8844/look@shortshorts.org